

DE PORSCHE ONDER DE WOONARKEN

In de Amstel in Amsterdam ligt een opvallende woonark: watervilla De Omval. Niet met de standaard caravan-achtige opbouw, maar met een futuristische vorm. Jasper Suasso de Lima de Prado van +31Architects vertelt over het ontwerp.



De 200 m² grote woonark, geïnspireerd op de subtiele belijning van een Porsche, heeft een verdieping bóven en eentje ónder het water. Om ruimte te creëren voor het dakterras werd een 'hapje' uit de boot genomen.



'De bewoners wilden een woning met een open plattegrond waarbij er maximaal genoten zou kunnen worden van het uitzicht, en er veel buitenruimte zou zijn,' vertelt architect Jasper Suasso de Lima de Prado. 'Het was niet de opdracht zo veel mogelijk vierkante meters te maken; liever kwaliteit dan kwantiteit. Om hun ideeën en wensen te verduidelijken, hadden ze een collage gemaakt met daarop referentiebeelden die ze mooi vonden. Een van de beelden was die van een Porsche; een ontwerp waarbij functionaliteit en vormgeving hand in hand gaan. Daarnaast hechtten ze ook veel waarde aan de subtiele rondingen in de lijnvoering van de auto. Mijn compagnon Jorrit Houwert en ik hadden met twee cruciale beperkingen te maken: de maximale hoogte en de maximale diepte >



Niet alleen de ark, maar ook de door Forsa Meubels op maat gemaakte inbouw-elementen, zoals de open haard, zijn door +31Architects ontworpen. Voor de gevel werd gebruikgemaakt van witte aluminium panelen en grijze aluminium kozijnen, het dak is gemaakt van wit pvc.

RECHTS Om de eettafel staan stoelen van Charles en Ray Eames (Vitra). De lamp boven de eettafel is de Pirce van Giuseppe Maurizio Scutellà voor Artemide. **ONDER** De bank, een ontwerp van Piero Lissoni voor Living Divani, heet Wall Furniture. Links staat de Wiggle stoel van Frank Gehry (Vitra). **RECHTSONDER** Vanaf de begane grond, die bestaat uit woonkamer en keuken, hebben de bewoners een prachtig uitzicht over de Amstel. De keuken werd gekocht bij B&B Keukenstudio in Nieuw Venneep.



van de ark. Omdat de ark slechts drie meter boven het water uit mocht steken en we toch twee volwaardige verdiepingen wilden creëren, moesten we de bak zo diep maken dat de onderste verdieping in zijn geheel onder water kwam te liggen. Een van de twee grootste ontwerpuitdagingen was dan ook om kwaliteit te geven aan de ruimtes die onder het water lagen en deze te voorzien van daglicht. Een wens van de bewoners was om veel buitenruimte te hebben, we hadden al een drijvend terras aan de waterzijde van de woning gepland met een mooi uitzicht over de Amstel, maar nog geen terras waar je van de zon kon genieten. De enige mogelijkheid om in de zon te kunnen zitten, was door het maken van een dakterras. En omdat we niet hoger mochten dan drie meter boven het water, konden we dit alleen doen door het dakterras te verlagen.





Beneden kom je direct in de slaapkamer (links), een halve verdieping lager bevindt zich de studieruimte (rechts). Overal ligt een grijze glanzende gietvloer. Het boxspring-bed van Dutch Sleep is gekocht bij Dutch Dream Slaapcomfort, kastje Componibili is een ontwerp van Anna Castelli Ferrieri (Kartell). De trap is van mahoniehout. ONDER Achter de studieruimte ligt de badkamer, met bad Oberon van Villeroy & Boch, en wastafel en kranen Axor Starck van Hansgrohe.

Daardoor ontstond de specifieke vorm van de ark aan de buitenzijde en werd er een splitlevel geïntroduceerd aan de binnenzijde. Je komt binnen op het niveau van het water, waar de keuken en woonruimte zich bevinden. Door het toepassen van de splitlevel kun je vanuit de keuken met een halve steek naar het hoger gelegen dakterras gaan of met een halve steek naar het lagergelegen slaapgedeelte gaan. Als je de trap nog verder af loopt, kom je uiteindelijk in een dubbelhoge studieruimte. Door het toepassen van de splitlevel met daartussenin de dubbelhoge studieruimte ontstaat een zo open mogelijke relatie tussen de verschillende vloeren.' +31Architects, Amsterdam, 020-7742887, www.plus31architects.com.

